



SPETTACOLI  
NELL'ANTICA  
ROMA

CIRCHI, TEATRI ED ANFITEATRI

CRISTIANO MINELLI

# INTRODUZIONE

## SPETTACOLI

- Avevano un ruolo fondamentale nella vita di tutti i giorni
- Gratuiti ed offerti dalla classe dirigente romana
- Tenuti durante festività religiose o laiche e ricorrenze
- Quasi quotidiani
- Si chiamavano Ludi ed includevano: corse di cavalli, combattimenti con gladiatori ed animali, battaglie navali, rappresentazioni teatrali, esibizioni di atleti ed altro
- Si svolgevano quasi esclusivamente negli appositi edifici: teatri, anfiteatri e circhi

Gli **spettacoli** riscontrarono un tale **successo** nei Romani e furono tanto popolari e frequenti che Giovenale scrisse che ormai si aspirava soltanto a *panem et circenses* (pane e spettacoli).

**Augusto** intraprese molte **riforme** per i ludi, queste sono le più importanti:

- **Divise le gradinate** in base al ceto e alla condizione sociale degli spettatori: i senatori dovevano avere il posto più vicino al palcoscenico, creò spazi riservati per l'orchestra, per i soldati, per i plebei, per i plebei sposati e per le donne.
- Introdusse **ordine e disciplina**, bisognava essere educati o si veniva allontanati
- Vietò **cibi e bevande** durante lo spettacolo
- Impose di indossare la **toga di gala** e vietò ai malvestiti di stare tra le gradinate di centro
- Vietò alle **donne** di entrare agli spettacoli di gladiatori, se non senza mariti e nella gradinata più lontana; vietò anche l'ingresso per le donne agli spettacoli di atleti prima della 5<sup>a</sup> ora
- Impose di sventolare fazzoletti bianchi all'entrata dell'imperatore e di alzarsi in piedi durante la processione delle statue per **rispetto**

Augusto mise spesso in mostra **animali** esotici e sconosciuti prima dell'inizio dei ludi in posti qualsiasi della città: per esempio un rinoceronte presso i *Saepta Julia*, una tigre in una scena teatrale, un serpente di 22 metri davanti alla piazza dei comizi.

# TIPI DI SPETTACOLI

## LUDI CIRCENSES

CORSE DI CAVALLI

COMBATTIMENTI  
CON GLADIATORI ED  
ANIMALI

ANFITEATRI

CIRCHI

## LUDI SCAENICI

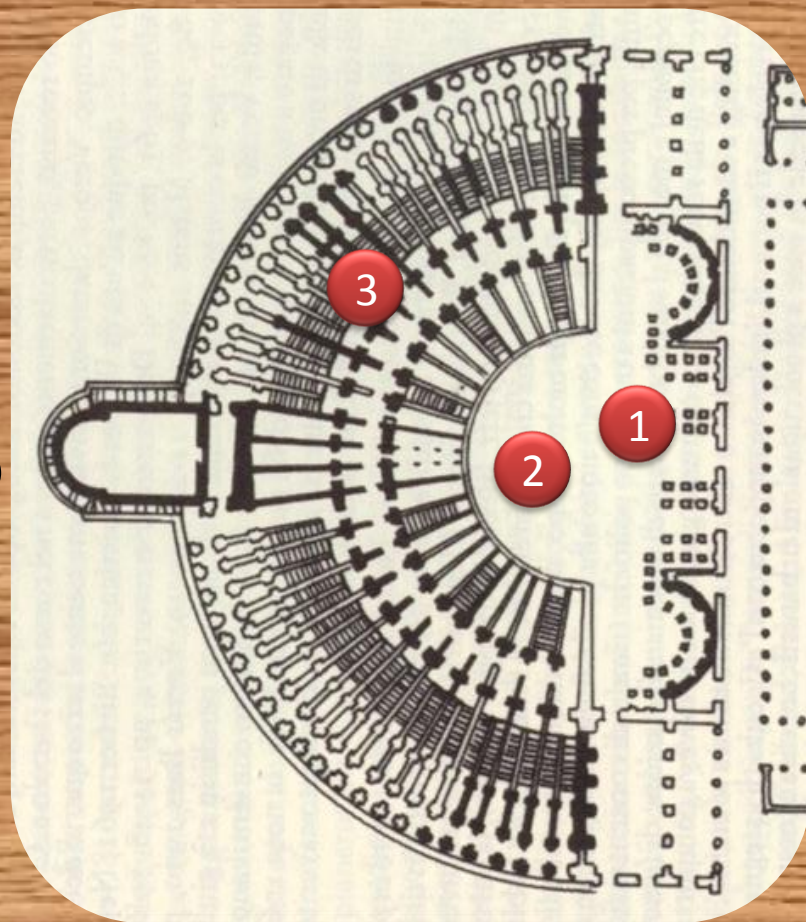
RAPPRESENTAZIONI  
TEATRALI

TEATRI

# IL TEATRO

Il teatro era composto da:

1. **Scaena**, la parte dove recitavano gli attori, composta a sua volta dal *Pulpitum* (palcoscenico) e tre porte sullo sfondo
2. **Orchestra**, dove stavano il coro ed i sedili per i senatori
3. **Cavea**, gradinate con sedili per il pubblico



*Pericatoi*, le quinte  
*Velaria*, le tende

# GLI SPETTACOLI NEL TEATRO

Nel teatro latino vi sono vari tipi di opere:

- **Atellana**, di origini osche (Campania), è una farsa improvvisata
- **Cothurnata**, di origini greche, è una tragedia spesso cruenta
- **Fescennino**, di origini laziali/etrusche, è improvvisato ed include dialoghi con il pubblico ed offese
- **Praetexta**, tragedia di argomento greco
- **Palliata**, commedia di argomento greco, con parti recitate e cantate
- **Satira latina**, di origine romana, misto tra Atellana e Fescennino
- **Togata**, commedia di argomento romano





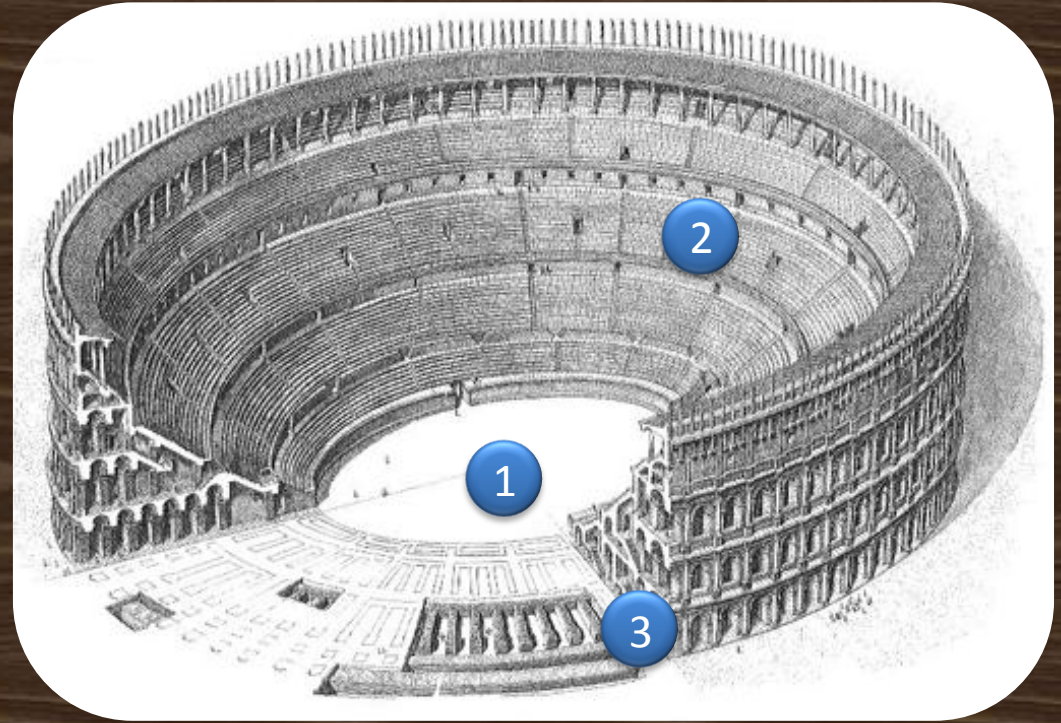




# L'ANFITEATRO

L'anfiteatro è di forma ellittica, è composto da:

1. **Arena**, il centro dell'edificio
2. **Cavea**, le gradinate per il pubblico, al centro il *pulvinar* (tribuna per le autorità)
3. **Vomitoria**, gli accessi alla *cavea* dall'esterno



*Velaria*, tende

# GLI SPETTACOLI NEGLI ANFITEATRI

Negli anfiteatri si svolgevano **combattimenti** tra gladiatori e combattimenti tra gladiatori e animali (**venationes**), gare di **atletica** e si pensa inoltre che ci siano state anche **battaglie navali**

I gladiatori erano divisi in varie categorie:

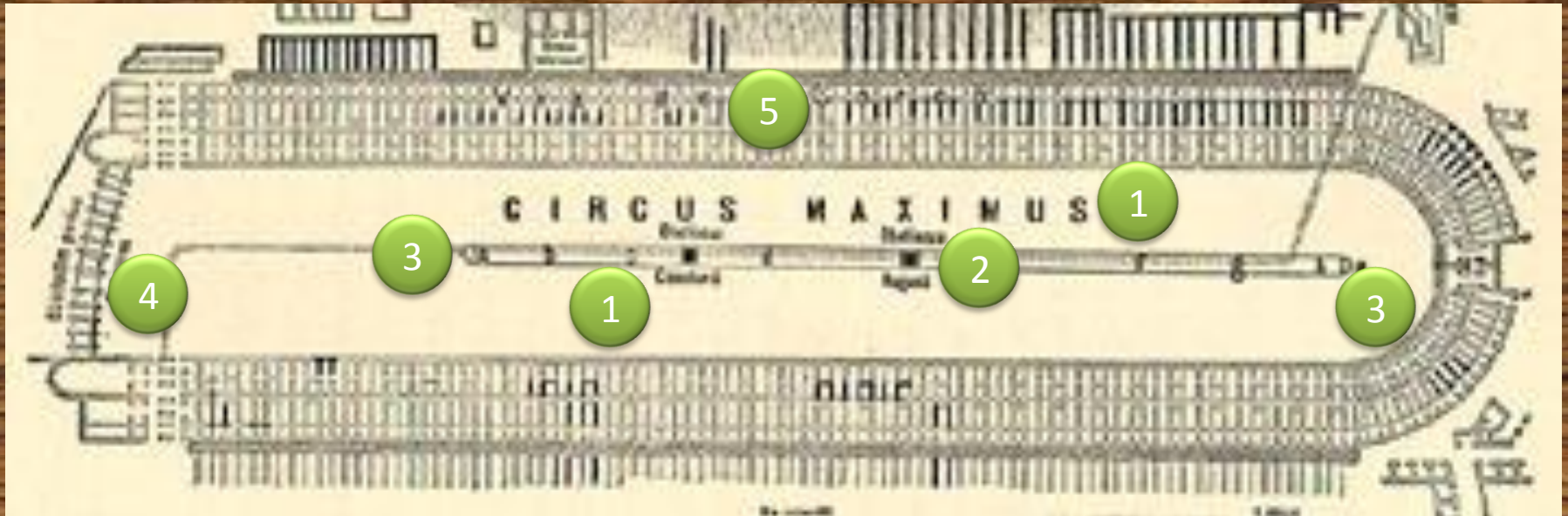
- **Sanniti**, portavano scudo (*scutum*) e spada (*spatha*)
- **Traci**, rotella (*parma*) e pugnale (*sica*)
- **Murmillones**, casco con dipinto un pesce di mare (*murma*)
- **Retiarii**, rete e tridente



# IL CIRCO

Il circo era composto da:

1. 2 rettilinei lunghi uno stadio (circa 200m)
2. *spina*, la ringhiera che separa i 2 rettilinei
3. 2 mete, colonne all'estremità di ogni rettilineo
4. *carceres*, i box da cui prendono il via i carri
5. gradinate con *pulvinar*

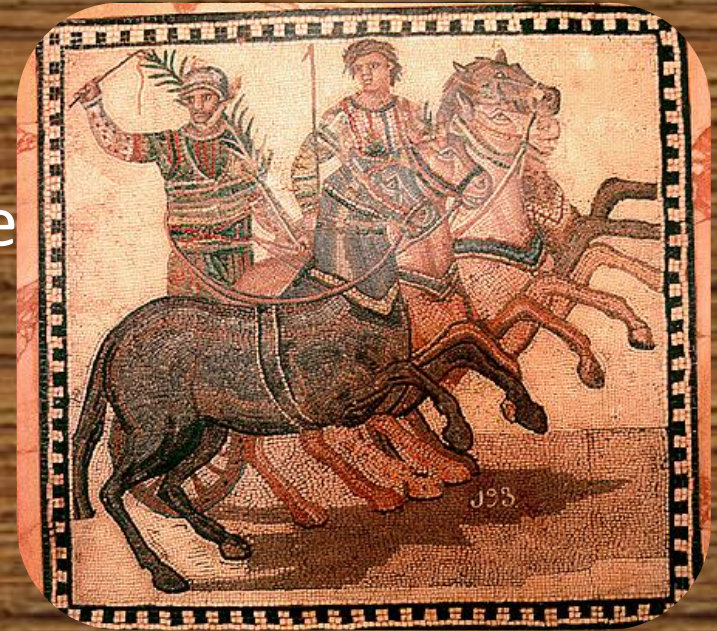


# GLI SPETTACOLI NEL CIRCO

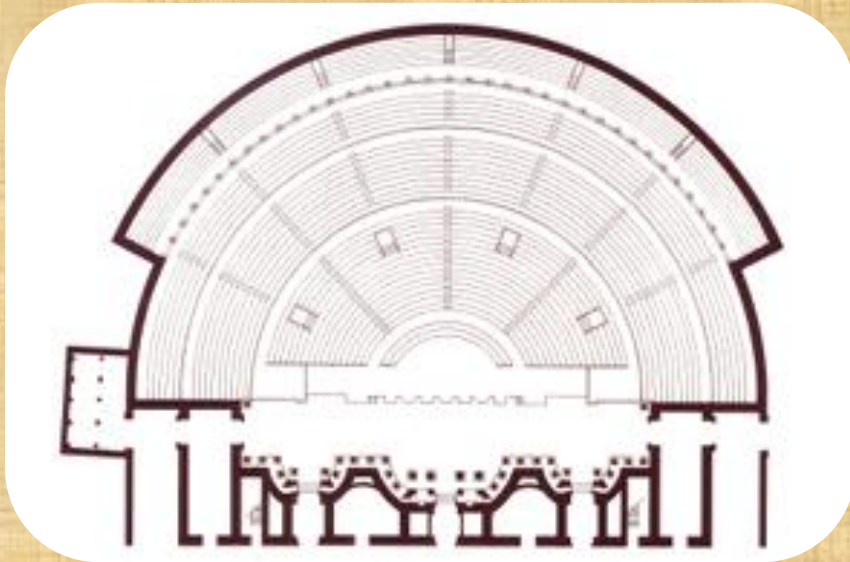
Nel circo si facevano corse di carri trainati da 2 cavalli (*bigae*) o 4 cavalli (*quadrigae*), spesso gli aurighi morivano per incidenti; solitamente le gare erano da 7 giri.

C'erano 4 fazioni: i rossi, i bianchi, i verdi, gli azzurri.

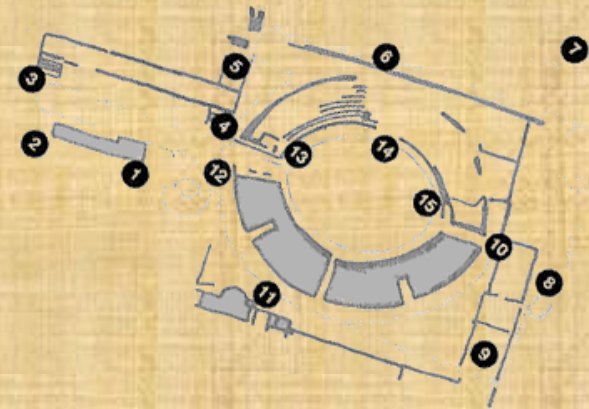
Si era diffuso un enorme giro di scommesse tra il pubblico.



# TEATRO DI BRESCIA *BRIXIA*



# ANFITEATRO DI CIVIDATE CAMUNO *CIVITAS CAMUNNORUM*





**FINE**

**CRISTIANO MINELLI**